

Cracoviensis Stud. Univ. Lag.

Promotiones Philos. Oct.

1634. 1.



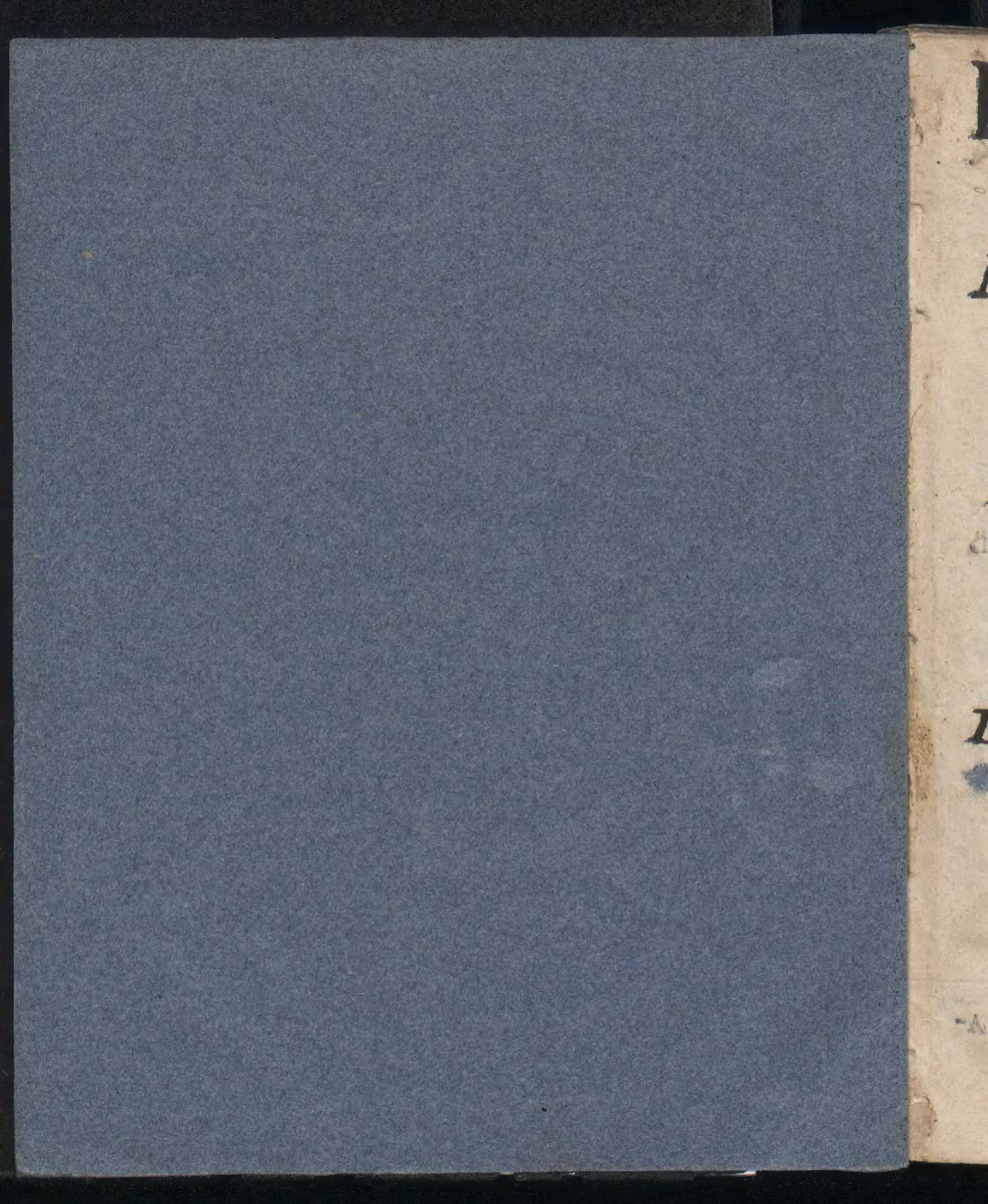
1182

L. Mag. Si. D.

P

Radulowski Joannis: Invitatio Musarum







# INVITATIO MVSARVM,

Ad applausum Virtutis & eruditionis laude Viris Ornatissimis exhibendum.

Dum in augustissima Academia Cracouiensi, Artium LIBERALIVM MAGISTRI, ac Philosophiæ Doctores publicè ac solenniter crearentur.

*A*  
L. JOANNE RATVLOWSKI,  
Colleg. Lubr. Posnan: Poëseos Profes:  
Honoris ergo concinnata.



CRAC. Typis Matthiæ Andreouienfis.

Anno Domini, 1634.



# Horum autem Nomina & Cognomina hæc sunt.

A.V. FRIDERICVS	ALEMBEK.
A.V. HYERONIMVS	PIOTROWSKI.
A.V. SYMPHORIANVS	BVNKO.
V. MATTHÆVS	WOIASZOWIC.
A.V. IOANNES	KRZYŻANOWSKI.
V. PETRVS	MAROSZYNSKI.
V. NICOLAVS	SVLIKOWSKI.
V. ALBERTVS	CZERNIC.
V. IOANNES	RATVLOWSKI.
V. THOMAS	CLOTNEVS.
V. MARTINVS	RADYMINSKI.
V. IOANNES	OMIECKI.
V. IOANNES	BRONOWIECKI.
V. CHRISTOPHORVS	BERNOWICZ.
V. GEORGIVS	VIVIANI.
V. BALTHAZAR	PRZYLVSKI.



V. IACOBVS	WADOWIYS.
V. ALBERTVS	DIAGEN.
V. IOANNES	MARCINKOWIC.
V. SAMVEL	SKRZYNSKI.
V. PETRVS	MAZVRKOWIC.
V. ADAMVS HYACIN:	CLEMENSOWIC.
V. ANDREAS	IANCZVRKOWIC.
V. BATHOLOMÆVS	BVRCHATOWIC.
V. PAVLVS	BOYEM.
V. ALBERTVS	STRAZYC.
V. GEORGIVS	LEMKA.
V. ANDREAS	WIECZ.
V. ALEXANDER	TERSZOWSKI.
V. ALBERTVS	WOYTOWICKI.
V. ANDREAS	SKYDZINSKI.



IN INSIGNIA  
ACADEMIÆ.



**C**VR Crucis accipiunt Pallas tua Sceptra, figurā?  
Vt vincas hostes, crux tibi portat opem.  
Vnum, cur video solido tibi robore, factum?  
Cur aliud, rutilans aurea lamina dedit.  
Roboreum Sceptrum, designat magna laborum,  
Auri pro Curis, donat honoris opes.



ALMÆ TOTI  
ACADEMIÆ  
CRACOVIENSI.

Per totam Europam celeberrimæ, tanquam  
Matri suæ & altrici benignissimæ.

S. & F.



Vanta curarum anxietas, Matrem unamquamq;  
excluso fœtu habeat, ut soboles à se progenita legi-  
timè ad arbitrium omnium virtutis amantium, e-  
ducetur: id per se magis manifestum est, quàm quis ea de re  
apud te, Academia virtutum omnium, & Scientiarum, Prin-  
ceps ac Domina, verba facere poterit. Quam, non aliam  
ob causam eo in passu tantam curam, adhibere existimo, nisi  
ut soboles adulta, memor suæ eiushodi educationis, omnia  
nisi alacritate, virtutum & honestissimarum quarumvis  
vitæ occupationum affabilitate, eam in se educanda, tot &  
tantis anxietatibus fractam & debilitatam, recreet. Hæc  
enim est unica matris consolatio, hoc singulare solatium hæc  
peculiaris oblectatio, cum post plurimas curarum procellas, fi-  
liorum virtute præditi, & studio doctrinæ optimè excul-  
torum, conspectu releuatur. Sed quæ matrem o Acade-  
mia magis sollicita est de suo fœtu, quàm tu omnium beni-  
gnissima, cum in tuorum Filiorum educatione, non id tan-  
tummodo intendis, ut illi sine curarum turbis adolescant,



*sed ut adultæ matrem suam tot anxietatum fluctibus fatigatam, releuent. Quod certè non euenit contra tuam voluntatem: parumne hinc solatii reportas? cum tuos filios Regum inuictissimorum sceptrâ tenere et regere, purpurâ, et bysso vestitos conspicias? parumne hinc lætitiæ? cum in amplissimo Senatorum ordine constitutos, prudentiâ et consilio Patriæ labanti subuenire et opitulari intueris? parumne hinc leuaminis? cum eosdem Columnas Ecclesiæ et Reipublicæ esse intelligis. Nam si oculos tuos conuertas ad ordines eorum, qui se totos contemplandæ diuinæ maiestati deuouerunt, nullus est, qui se non tuæ educationis fateatur, nulla religio, quæ non tuo lacte nutriretur, nulla societas, quæ à te Parente non se procreatam arbitretur: si inde percurras status Rerum publicarum vniuersos, nullus est, quem tu non progenueris. Lætare igitur multum o Academia felix, nam etsi multis anxietatibus in educatione tuorum filiorum frangaris, ingens tamen lætitia ex tam dulci vitium tuarum fructu percepta, earum te obliuisci faciet. Lætare et nunc vehementer, quum partum è visceribus tuis nunc primum in lucem producis, qui Ecclesiæ et Reipublicæ, non postremum ornamentum, tibi verò non mediocri leuamen offeret: in quo partu cum me quoque minimum existimarem gratus et memor tuæ educationis, succum lactis, quo à prima penitus aetate alebar, et nutriebar, eundem nunc tibi sum misse offero: tu etsi à me maiora exigere videaris, tamen quæ mater benignissima, hoc licet perexiguum munusculum à filio tuo grauo et beneuolo animo accipe.*





**S**YDV S coruscans tum radios suos  
Lucemq̃ue latam sparsit in aera  
Musis Apollo dum faueret,  
Iuppiter, artidoca & Minerva  
Cincti coronis, in folio, suis  
Lusere sis̃tris, & solito magis  
Vultu sereno colloquentes,  
Pectora lætitiâ replebant.  
Ivno, fideli cum grege virginum,  
Lusit, coruscans purpureo pilo  
Currentibus portans iuuamen  
Curriculi, in studio decenti,  
Plectris canoris. Et meritò quidem:  
Quis non faueret? vellet & omina  
Turbare tantæ faustitatis?  
Prosilentiâ corda lætis  
Tardare num quis? munera quin sua  
Obire possint. Tenariæ striges.



Terræ & cauernarum Pro custe  
Faucibus, hanc remorentur Orci  
Linguâ malignâ, qui inuideat suâ  
Virtutis amplæ, pro meritam diem.

Nec, cogitet se posse scire,  
Qua ratione iter ad laborum  
Concede, metas obstruat arborum,  
Illæ, obstrui non viminibus queunt,

Illis Roseti spina nescit,  
Gramine non viridique cespes,  
Et fronde Buxus nec Berecynthia  
Obstare, crispo crine virens suo:

Immò arbores nonnullæ adorant  
Præmia, quæ pariunt labores.  
Innupta Laurus, nonnè venit suo

Cum flore molli, tempora, quo virum  
Prædiues vuis, Cyprinoque  
Cortice, vestiât & coronet?

Et sacra myrtus, ferta virentia  
Quin texat herbis, sceptraque fulgida  
Cupressus inculpat Pyropis

Nemo virum putet. Æstuosæ

Orna-



Ornamen addunt amplum, hederę vagę  
Textam coronam, Baccare nobili

Ornant virorum amplas curules  
Quas repetunt meriti labore.

Ergo malignus, proficiet nihil,  
Linguâ quiescet, mente vagabitur,

Ac, impotens quod sit nocere  
Inuidiâ, ilia sauciabit.

Vos iam benignæ, nunc igitur Deę,  
Vos, aio Musę Pierides, fouet

Quas mons amænus, & celebris  
Delicijs Helicon, faucte.

Non vos retardet, Menalus & iuga  
Pindi virentis, pergite feruidæ

Opem ferentes nunc maritis  
Munere, quos socios scietis.

Vestros: sonoris clangite tibijs  
Vocis canorę, suauia murmura,

Plectro vocali nunciate,

Threycio modulante cornu,  
Lætam, modernæ lætitiæ diem.

Sistris canoris, & resonantibus

B

Vocis



Vocis iocantis, prædicatæ  
Dulce melos, lepidumq. Tempus  
Aduenit aptum, carmina Lydia,  
Quo, iam canatis, numinibus bonis  
Feruentiorem, quo iuventam  
Reddere nunc populo queatis  
Vestri, ad beatum carminis, otium.  
Suaues Camænæ ducite montibus  
Cellis, susura dulcis auræ,  
Omnia, nunc recreate lætæ  
Clio, serenâ fronte, suauior  
Pulchrè nitentis culmine lilij  
Nutu benigna non fauebis?  
Suppetias, neque gloriosis  
Feres virorum nisibus? in sua  
Duri laboris promerita die  
Horam negabis? quam reposcit  
Promeritus labor. æstuoso  
Sudore, castæ,serta virentia  
Lauri negabis? quæ meruit sacer  
Hic candidatorum, refulgens  
Lectior ordo virentis æui.

Clio



Clio malignam, non pia, præbeas  
Te, recreato fulgure glorię

Quam est affecutus heu anhelos  
Pectore, per nimium calorem.

Æstus maligni, frigus & acrius  
Brumę rigentis, temporaque anxia,

Gliscente curarum tumultu,  
Spe, & lubricos remorante Soles.

Clio disertę tu, Historię Deum  
Es facta scitu, progenitrix, fauce

Huic ergo cætui leuabit

Onera qui tua : crede namque est

Laboriosum, gesta volumine

Magnū virorum, dicere ad omnium

Mentem, licetque esses laboris

Inscia per faciles acutę

Mentis recessus, sed tamen amplior

Vnita virtus : namque molestior

Fit, tædiosus atque durus

Quisque labor, sine commorantis.

Simul suavi subsidio : manus

Vna alteram scis nonne manum lauat?

Clio



Pes nititur labens pedique  
Sic facilis labor est ubique.  
Ergo fauebis, suppetias feres  
Amica Clio, suppetias feres  
Felix amatorem disertę  
Historiæ, ordine in hoc virenti.  
Euterpe alacres astrue tibus,  
Compone, feruens in numero fidem  
Canoram, acutiore voce  
Acceleres metra carminumque.  
Et blandientis, vocifero, tubæ,  
Clangore, lætam lætitię diem  
Concede, dum longum, remotę,  
Conficiunt iter, arduęque  
Labore metę; currere quos vides  
Lauri coronis, non sine consono  
Ornatu honorum, almīs, reuinctas  
Pieridum comitante cætu,  
Hos tu perennes, in Pylios dies,  
Montis potenter sacra biuerticis  
Delubra Parnassi & canorum  
Imperijs Heliconā frenans,

Exper-



Expergefactis, ad sonitum Lyris  
Perfunde, charis pectora, gaudijs,  
Auro emedullato Liburnis  
Montibus, effeda præpareſque.  
Per aſtra Olympi hos & facias vehi,  
Albis Quadrigis crine micantibus  
Aurum refulgens, Indicumque  
Conſtituas ebur, in recenti  
Virum hoc triumpho, quo omnia ſplendcant.  
Plebem ſonantum pondere, colligas  
Auri catenarum & reuincta  
Attonitum retrahe aure vulgus  
Pulchroque rerum, iam agmine deſluens  
Ludas, refulſis in pretium tonis  
Oſtrumque; & in vulgum caducas  
Flumineæ, iace nube gemmas.  
Thalia ſolers tenet etiam modò  
Vltro relinquam? quin venias, ferens  
Rite & bene aleam ominatam  
Atque; tuis, bona poma ſeptis.  
Parensque; quamuis fructiferum arborum  
Eſſes in hortis, nunc, facias pios



Transire plausus, & sonantes  
Ceruleum per inane turmas.  
Atrosq; nimbos & nebule globum  
Latè serenas rumpere copias  
Ditemq; mirari, superbo  
Heniochum, radiante tecto.  
Permitte densis, agmina desuper  
Errare gyris non sine syderum  
Rilu, refulgentisq; Olympi  
Fulmineo & iaculantis ictu  
Fac utque Cynthus celsa cacumina  
Ingens & Othrys, laurigeris suis  
Thyrsis, coronet, frondiumq;  
Ter patulis folijs adornet.  
Fac & tepenti examina stridere  
Apum sulcuro, nunc venientia.  
Ab Africo clarè sonoro,  
Æthera fac, resonare vasta.  
Cantus tenellos Melpomene tuis  
Solutiores astrue tibijs,  
Cui voce cum clara, canoram  
Et fidibus Cytharam parauit.

Parens



Parens Olympi Iuppiter in suo  
Solo, nitenti fulgure syderum,  
Diffunde vocem personantem  
Lata per æthera: dulce spires  
Melosq; metris, in tenuem aurium  
Mollemq; captum læta canentibus.  
Disponere, lætos per chorosq;  
Sistra, sonantibus arte Musis  
Manuq; doctâ, Barbita Lesbia  
Moue, sonoro blandius Orpheo;  
Sacris trophæis, & triumphis,  
Signiferę domus, adde Pompam.  
Intende gratas, pollice tu lyras  
Sacroq; Nisę è vertice, cymbala.  
Latè per orbem funde, doctum  
In lituis, Cytharisq; carmen.  
Et vt quieto, cuncta silentio  
In vasto & amplo permancant mari,  
Vide: scatebris nunc canoris  
Murmura per moueantur vnde  
Tantum, per altam foudibus ilicem  
Flatus suaues, perueniant leuem

Ad mē-

Ad mentis oblectationem  
Corporis & recreationem.  
Apra capillum, fulguris aurei,  
Stellas, refusis crinibus alline  
Orna caput gemmis, pedemq;  
Puniceo religes cothurno.  
Possis, virorum quò meliùs, pio  
Seruire famę proposito sacrę  
Et promouere, non profanę  
Præmia, laurigerę coronę.  
Tu non peritum Terpsichore, pedem  
Citabis? omnis lætitię artifex;  
Quę prima finxisse & choreas  
Composuisseq; prædicaris.  
Labore longo, cum videas viros  
Fessos, ad illam tendere non sine  
Mercede metam, sacri honoris,  
Inclyta, quem sua donat, altrix,  
Tu nosti, opus sit quo cupidis, boni,  
Qui, inter fauentum, nominis, atria  
Lucrentur æuum, faustiora  
Tempora adinueniant, leuati

Curis,



Cures, beatos expediant dies.

Viuant, auarę fraudis & inscij

Cunctis, honestum præferentes,

Dona nocentia, corde spernant,

Spernant & altas diuitias, sacrâ

Virtute dites, cuncta, pecunię

Ducentis ad se, non avari

Exiguo studeant beari.

Cum non, habentes multa vocaueris

Iuste beatos, iustius occupant,

Vocem beati, qui Deorum

Officijs sapienter vti

Sæuamque norunt pauperiem pati,

Et morte peius, qui metuant scelus;

Non hos putes caris, pro amicis

Aut Patriâ timidos perire.

Licetq; Teucer, tela Cydonio

Intendat arcu, non sua pectora

Timor retundet, quę reuinxit

Sic clypeo, generosa virtus.

Vultu fauenti Terpsichore, modò

Plenis honorum muneribus, suas

aris,

C

Viris

Viris in æuum amplis, curules,  
Per titulos memoresque fastos  
Semper perennes, pectora libera  
Curis, fatiga, carmine Lydio,  
Quantum fatigaret ruinis,  
Indomitas Aquilonis vndas,  
Sonus Auster Pleiadum choro  
Rumpente nubes: his properes sum  
Munus, moras longè retrudens,  
Quod peperere graues labores.  
Erato dulcis sub penetralibus  
Nutrita faustis, vestibis illita  
Auri coruscantis, nitore, &  
Torquibus altisonis, renides.  
Per soluis almas, cum benè nuptias  
Quas tu tulisti, quas dederas simul  
Cateneque amatorum trecente,  
Virgineâ, domitum, sagittâ  
Has nunc sereno, pectore construe,  
Has lautiores tu solito para,  
Vides pudicos, cum maritos  
Nubere, sed domui Dearum.

His

His f  
Ordo

Hic  
Huc

Ergo  
Adfi

Infig  
Con

Grat  
Cure

Cun  
Noli



His fer coronas, quas tibi virginum  
Ordo, Rosetis texuit in suis:

Præsta, reclinato laboret

Vnda fluens trepidare riuo.

Hic nectar vuç, perfluat Atticę:

Huc florem amænum ferre iube Rosas;

Sertis vt exornes Capillos

Malobathro ac Syrio, nitentes,

Ergo serenæ Musa Tragædię

Adsis theatro, mox, vbi prosperè

Res administraris, monile

Cecropio, referes Cothurno.

Insigne clemens, præsidium viris

Concede fessis, pectore libero

Virtus honores queis auitos

Continuo peperit labore.

Gratos retorque ergo huc oculos tuos,

Cures clientum, longa negotia,

Tantosq; cursus promouendo

Perplacido properare vultu.

Cum vera virtus, si semel exiit

Nolit reponi deterioribus,

Sed semper optat hæc, in altis  
Se domibus generosa haberi.  
Munus relinques tunc Polymnia  
Nostrum? retractans murmura cornuum,  
Doctas replebis non strepentem  
Per sonitum litui vocalis  
Aures? agrorum tu fueris licet  
Cultrix sonore pollice non tamen  
Nescis mouere insanienti  
Plectra lyrae, Cytharæq; neruum,  
Applaudes ridens non Cyathonouum  
Fundens liquorem, vinaque vitium  
Premens Caleno prelo, opime  
Diuitis & nimium, Falerne.  
Non æstuosæ pulchra Calabrię  
Iumenta curans, aut ebur Indicum  
Non rura quæ feruens Hydaspes  
Lambit aqua taciturnus amnis.  
Per cuncta tu sed tempora seculi  
Id cogitabis ut valeas fauens  
Beare paucis, & serenâ  
Mente manere viros ubiq;

Virtu

Virtu  
Non

Cæl  
Dyd

Ades  
Vult

Pect  
Salti

Altis  
Subl

Duri  
Nun



Virtutis ardor quos vocat & quibus  
Non iam caducas donat adoras,  
Donat sed illas sempiternas,  
Tempore quæ nequeunt perire.  
Cælestium, tuq; Vrania, orbium,  
Dy dederunt notitiam cui  
Primam, recumbens in rubentum  
Puniceumq; loco Rosarum  
Ades. iocanti facq; Diespiter  
Vultu renascens omnia recreet,  
Fac invidentemq; igneæ arces  
Detineant Achierontis Orco.  
Pectus malignum hinc quodlibet exulet,  
Saltim fauentum hic possideant loca  
Virum, pie appreciationes,  
Dum repetunt meritas curules  
Altis mariti perfimiles Dijs  
Sublimis, amplo mentis acumine,  
Mercede pro, tot qui reportent :  
Quot nebulae, pluuiæq; rores  
Duri laboris præmia : tristia  
Nunquam, molestum mihi quoque sentiant,

Iam forte sed semper beatâ  
Exitus hos maneat benignus  
Rerum: scientes quæ sibi liberis  
Obesse possint per sapientiam  
Longè amouere; & quæ viderent  
Proficua esse sibi, ad propinquos  
Ad seq; non hi ducere negligent,  
Ac respuentes inuidiam procul,  
Fortuna quæ tulit benigna  
Omnibus his liceat per æquum  
Frui. repletur nam cupidus viri  
Opes habendi sic animus, nihil  
Magis iam adimpletus requirens,  
Nulla bona amplius expetensq;  
Cœlo tonanti Calliope nitens  
Descende: gratæ delicię Deûm  
Et dulce carmen tum melosq;  
Concine seu fidibus lyræ  
Mauis: videns vt pulcher euntium  
Ordo vagetur Pierio in choro,  
Quem tu sonarâ voce fessum  
Exhilaras celer & labantem.

Fulci



Fulci grauatū hoc pondere non leui,  
Huic tu fauentem porrige dexteram,  
Deduc & ad portum coronę  
Propositę sibi, quam peracres.

Contexuerunt ingenij sui

Contentiones: acceleres diem  
Vel quod sit æquius, datura

Ipsa veni tua dona doctis,

Pro te iuuanda quos tibi delige,

Qui vbiq̃e honorem promoucant tuum,

Qui se palęstre iam fideles

Perpetuosq̃e tuę dare optent.

Vos verò ouantes, dicite nunc lo,

lo beatum dicite non semel,

Cum post diuturnos labores

Pręmia mēte refertis altā

Lęti timentes currite iam nihil,

Quò Vēstra ducit vos bona faustitas;

Virtute vestras nam coronas,

Et studio duce, comparastis.







For  
the

Con  
Con

Pro  
Qui

Vos  
Jobe

Qui  
Qui

1. 14



